



LA M.E.C.S



La Maison pour Enfants à Caractère Social (MECS) de la Fondation Edith Seltzer, destinée à accueillir 13 enfants et adolescents âgés de 4 à 18 ans, est implantée au pied du centre médical « le Bois de l'ours » à Briançon.

Le projet est l'aboutissement d'une concertation avec le Maître d'ouvrage afin de définir les besoins particuliers de cette Maison destinée à des jeunes en difficulté.

Le confort y est fondamental pour que les pensionnaires se sentent chez eux et trouvent des repères dans ces lieux, sous la surveillance discrète des encadrants.

Le projet se développe sur deux niveaux pour s'adapter au mieux à la topographie du site. Les lieux de vie (salons, salles à manger et salles de jeux) s'organisent au rez de chaussée et se prolongent sur des extérieurs aménagés et de vastes terrasses. L'étage accueille les hébergements.

PROGRAMME : Construction de La MECS (Maison pour Enfants à Caractère Social)

ADRESSE : Le Bois de l'Ours - 05100 BRIANCON

MAÎTRE D'OUVRAGE : Fondation Edith Seltzer

MAÎTRE D'OEUVRE : François Dufayard Architecte

ANNÉE D'ACHÈVEMENT : 2017

SURFACE (PLANCHER) : 766 m²

COÛT : 1 561 228 HT (coût total)



LA M.E.C.S

ARCHITECTURE :

L'orientation a déterminé la volumétrie qui développe une façade Sud dominante et affirmée. Le faitage de la toiture principale est parallèle aux courbes de niveau. En partie centrale il change de direction pour rehausser la façade et répondre aux volumes des bâtiments avoisinants.

Une architecture bois est affirmée par un bardage de mélèze en façade, des terrasses et des brises soleil. Une structure bois à l'étage vient se poser délicatement sur la structure béton du niveau rez de chaussée qui, encastré dans la pente du terrain, fait office de soubassement. L'effet aérien est renforcé par le débord de la façade Sud de l'étage sur la façade du rez de chaussée. Ce débord a le double effet de protéger les larges baies vitrées du soleil d'été et de couvrir le balcon belvédère qui s'étire devant les salons. La structure bois se prolonge de part et d'autre de la façade principale grâce à des pergolas protégeant l'entrée et la terrasse détente devant la salle à manger.

MATÉRIAUX :

Rez de chaussée : voiles, dalles béton, terrasses en structure et platelage bois mélèze.

Etage : structure bois avec charpente traditionnelle bois massif en mélèze et épicéa. Plancher du débord sur RdC : structure mixte bois-béton.

Menuiseries aluminium à rupture thermique avec brise soleil motorisés à lames orientables.

Pergolas : structure et brise soleil bois mélèze. Structure de caillebotis bois mélèze devant l'ouvrant des fenêtres pour la sécurisation anti-fugue.

Isolation : laine de roche de 145mm entre montants complétée par 40mm d'isolation extérieure sous bardage de mélèze en pose verticale. Laine de roche de 400mm en projection sur faux-plafond horizontal des combles.

ENERGIE :

L'établissement est conforme à la RT2012.

Approche environnementale : L'organisation (locaux techniques au Nord dans le talus, lieux de vie au Sud), l'orientation des locaux, la recherche des apports solaires d'hiver mais également la protection au soleil d'été correspondent à une approche passive indispensable à une cohérence environnementale complétée par des dispositifs techniques.

L'établissement est relié au réseau de chaleur bois alimentant les différents bâtiments du site du Bois de l'Ours

PRINCIPAUX PROFESSIONNELS INTERVENUS :

| | |
|----------------------------|-----------|
| BE Millet Structure | Gap 05 |
| BE Noel Economiste | Gap 05 |
| BE Adret Etudes thermiques | Embrun 05 |

PRINCIPALES ENTREPRISES INTERVENUES :

| | |
|-----------------|----------------------------------|
| Charpente bois | FERRIER, Montgenevre 05 |
| VRD Gros oeuvre | BLANCHARD, Chantemerle 05 |
| Etanchéité | PIC Frères, ST Chaffrey 05 |
| Menuis Alu | MASSE, Briançon 05 |
| Menuis Bois | Atelier d'ENTRAIGUES, Chorges 05 |
| Plâtrerie | AC-TEC, Furmeyer 05 |
| Sols | Gap Carrelage, Gap 05 |
| Plomberie | CHANCEL, Briançon 05 |
| Electricité | ALP MEDELEC, Gap 05 |
| Peinture | SPINELLI, Gap 05 |