



# LA JOURNÉE PAYSAGE(S)

## « LE PAYSAGE EN MOUVEMENT »

- GESTION DES RISQUES, ENJEUX DE DÉVELOPPEMENT, MILIEU EN ÉVOLUTION....
- COMMENT S'ADAPTER, À CETTE BEAUTÉ DANGEREUSE, QUE REPRÉSENTENT NOS PAYSAGES ?

**LE VENDREDI 18 OCTOBRE 2019 DE 9H À 13H**  
SALLE DE L'OGIVAL - RISTOLAS

# PROGRAMME

Journée animée par Guillaume Lebaudy

## 8h30 : Accueil café

## 9h00 : Mot d'accueil et discours introductifs

- Jacques Bonnardel, Maire d'Abriès-Ristolas
- Alain Mars, Directeur du CAUE 05
- Marc Viossat, Conseiller départemental

**Présentation de la journée par Guillaume Lebaudy, animateur de la Journée**

## 9h30 : Paysage en mouvement

Comment gérer les catastrophes naturelles ?

Quels partenaires sont concernés ?  
Comment concilier paysage et aménagement ?

## L'exemple du Pas de l'Ours

Intervenants :

- Pierre-Yves Lecordix, directeur adjoint de la direction départementale des territoires (DDT) des Hautes-Alpes
- Jacques Bonnardel, maire d'Abriès-Ristolas et Serge Laurens, maire d'Aiguilles
- Christian Grossan, président du Parc naturel régional du Queyras

## 10h30 : Les cols : lieu de développement et d'aménagement

### L'exemple de l'Ubaye :

#### Aménagement du col de la Bonette

Intervenants :

- Boris Opolka, chef de service territorial au Parc national du Mercantour

## L'aménagement des cols mythiques :

### le projet Grands Cols du Département 05

Intervenants :

- Marc Viossat, conseiller départemental et Isabelle Chouquet, chef de service

## 11h15 : La Montagne : un milieu en évolution

### Portrait d'un glacier - la haute montagne vue par un artiste

Intervenant :

- Christophe Galleron, artiste plasticien, réalisateur de courts métrages

## 11h45 : Table ronde : le paysage engagé

Intervenants :

- Parcs naturels régionaux et parc nationaux
- Département des Hautes-Alpes
- Services de l'Etat (DDT 05, DREAL PACA)
- Ecole Nationale Supérieure du Paysage

## 12h15 : Conclusion de la Journée Paysage(s)

## 12h30 : Pause déjeuner

## Après-midi : Restitution de travaux des étudiants de l'ENSP dans le cadre de l'Atelier Montagne